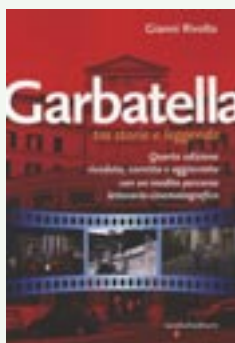




**VERTIGO
LA DONNA
CHE VISSE
DUE VOLTE**

di Enrico
Giacobelli
Gremese
21 €

Per una volta partiamo dall'autore, lo scrittore e studioso di cinema Enrico Giacobelli, che, dopo una laurea in Storia del Cinema dal 2015 è direttore di varie collane dedicate al cinema, fra cui questa "I migliori film della nostra vita". Insomma, come dire, "una persona informata dei fatti", che in tale collana, già ricca di una trentina di testi scritti da alcuni tra i maggiori critici italiani, qui pubblica un proprio libro. Il cui argomento è un filmetto da due soldi, *Vertigo* (in italiano *La Donna che visse due volte*), diretto da un certo Hitchcock nel 1958. Scherzetto! Quel certo Hitchcock è Alfred, naturalmente, il cosiddetto mago del brivido (e molto altro), mentre il "filmetto" è un capolavoro assoluto della Storia del Cinema, per qualcuno addirittura il migliore film di tutti i tempi, e in ogni caso una dimostrazione che la settima arte, appunto, è un'Arte a tutti gli effetti. Ciò premesso, c'è da aggiungere che al film sono stati dedicati negli anni infiniti libri, ma che questo ultimo - prodotto per i tipi di Gremese - riesce a risultare ugualmente interessante per studiosi e semplici curiosi. In un volumetto di categoria "tascabile" (ovvero in formato assimilabile all'A5), e 168 pagine, arricchito di 200 fotografie, Giacobelli analizza in dettaglio il film praticamente scena per scena, offrendo ai lettori spunti di riflessione non solo nell'ambito del "genere", ma un po' tutto tondo. Interessante anche l'attenzione posta a collegamenti più o meno diretti a vari momenti della storia del cinema, ma anche quella di arti tradizionali strettamente connesse a quest'ultima, come la letteratura e la pittura. Insomma, un volumetto che non è solo un aggiornato libro di testo per studenti di cinema e un approfondimento sull'arte del maestro, ma anche uno spunto per riflessioni ad ampio spettro.



**GARBATELLA
TRA STORIA
E LEGGENDA**

di Gianni
Rivolta
Iacobelli
Editore
18 €

Negli ultimi anni alcuni quartieri di Roma - come San Lorenzo, o il Pigneto - sono diventati di moda, scelti soprattutto da studenti e persone giovani, e sono ormai noti in tutta Italia soprattutto per la vita notturna, anzi la movida, e purtroppo anche i suoi eccessi.

Ci sono poi altri quartieri che oggi sono altrettanto conosciuti e frequentati, dove tutto però fortunatamente è più vivibile: di questi, il primo a venire in mente è certamente la Garbatella, non solo perché ce la ricorda, ormai da trent'anni (1993), il film di Nanni Moretti *Caro Diario*, ma soprattutto perché si tratta di un luogo davvero unico, diverso dal resto della capitale. Un quartiere dalle architetture caratteristiche, con scorci inaspettati, al quale sono stati dedicati libri e documentari.

Garbatella tra storia e leggenda è stato scritto da Gianni Rivolta ormai una dozzina di anni fa: una guida sui generis, da portarsi appresso durante la passeggiata in loco, ma anche da leggere con calma a casa per studiare le schede e gli approfondimenti. Oggi arriva l'ultimissima edizione, la quarta, che porta un'importante novità, uno spazio dedicato alle location letterarie e cinematografiche. Proprio in virtù delle caratteristiche architetture, infatti, la Garbatella soprattutto negli ultimi anni è stata protagonista di film e soprattutto serie televisive, e qui di conseguenza è arrivato anche il cosiddetto "turismo cinematografico". Insomma, un libro agile ma completo, e certamente utile, per turisti ed indigeni. E naturalmente gli uni e gli altri potranno a loro volta "documentare" il quartiere con le proprie foto o video, sulle orme delle produzioni cinematografiche e televisive oppure scegliendo itinerari personali.

TUTTO DIGITALE

Fake news? No, grazie...

**Tutte le notizie che
contano, garantite da
Tutto Digitale:
per restare sempre
aggiornati,
per non rischiare
di prendersi
la influencermania,
il vloggermorbo
ed altre malattie
di stagione,
basta vaccinarsi:
iscrivetevi
alla nostra
newsletter gratuita
collegandovi
all'indirizzo**

**www.tuttodigitale.it/
iscriviti-alla-
newsletter**