

## AMABILI ROMPICAPI

Non sarebbe idonea a una recensione una rivista di parole incrociate: però *questo* libro, pur costituito (quasi esclusivamente) da cruciverba non è una rivista, ma in qualche modo un libro di cultura. La giustificazione della sua presenza in questa sede sta nel fatto che ne è autore Ennio Peres: il quale – oltre a vari e validi requisiti, come per esempio una laurea in matematica con 110 e lode, sui quali in questo contesto qui sorvoliamo – è anche un ludologo. In tale prospettiva, infatti, è attualmente collaboratore della rivista *Lirus*. La quale costituisce l'importante snodo storico dei fumetti, capace di recuperarli alla Cultura per merito di Giovanni Gandini e di un gruppuscolo di intellettuali, fra i quali Umberto Eco e Oreste del Buono, che chiamava i fumetti "il nostro medium preferito". Negli anni iniziali di *Lirus*, oltre ai fumetti c'erano anche i giochi, facenti capo a Wutki, e costituirono una importante interazione con i lettori. Su questo piano, del contributo giocoso allo sviluppo dell'intelligenza, Ennio Peres è presente in *Lirus* (con una breve interruzione) fin dal 1995. Questa, dunque, l'importanza dell'autore: che ora fra l'altro si prodiga, e da anni, a inventare giochi della mente, cioè "il nostro giocattolo più grande", nella dotta prospettiva di Peres. Il libro *I primi ventiquattro cruciverba più difficili del mondo* raccoglie uno dei prodotti della sua creatività in questo senso. Da anni, egli ha inventato un cruciverba – "il più difficile del mondo", ormai denominato *il CruciPeres* – che viene lanciato annualmente e invita chiunque

voglia cimentarsi nella sfida (anche magari semplicemente a sé stesso) affrontando questa difficilissima prova. Il libro è costituito innanzitutto dai 24 cruciverba integrali degli ultimi 24 anni; ma la seconda metà del volume contiene tutte le soluzioni, con la spiegazione analitica – con la spiegazione della domanda voce per voce – per chi eventualmente a un certo punto, scoraggiato, getta la spugna. Ma questa è la parte più interessante del libro, in quanto accende i riflettori sulla parte creativa di uno schema di parole incrociate. Segreti del mestiere, chiariti del resto anche in un capitoletto successivo, che insieme ad altri racconta varie curiosità interessanti del mondo dell'enigmistica. Per esempio, è ricco anche di varie notizie sulla curiosa iniziativa del *CruciPeres* (storia, aneddoti, elenco e attività dei corretti solutori...). Infine, il volume è corredato anche da spiritosi disegni di Roberto Mangosi, incentrati sullo specifico argomento delle parole incrociate. Libro rilassante, ideale come passatempo e stimolo mentale in qualunque momento dell'anno, magari in particolare un periodo corrispondente a una vacanza. (g.b.)



**Ennio Peres, I primi ventiquattro cruciverba più difficili del mondo**, Ed. Iacobelli, [località non indicata], 2018, 208 pp., f.to 16x23, brossura, Euro 12,00.