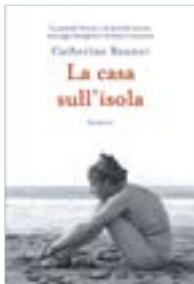


Il bar delle grandi e piccole storie

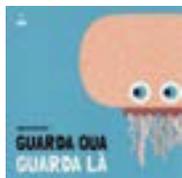


Catherine Banner
La casa sull'isola
Tre60 edizioni
pp. 412, 16,80 euro

Una piccola isola del Mediterraneo ricca di profumi e colori, dai paesaggi bellissimi e incontaminati; un paese poverissimo e arretrato, amministrato dal signorotto locale, tanto ricco quanto arrogante. Qui Amedeo Esposito, giovane medico condotto fiorentino, dopo un'infanzia difficile da trovatello e una giovinezza da precario trova la "sua" casa. Su quest'isola profumata e colorata, devotissima a Sant'Agata, terra di pescatori taciturni e vedove eternamente in gramaglie, dove tutti conoscono tutti e nessun segreto dura a lungo, Amedeo trova una fonte inesauribile di quelle storie che da sempre ama raccogliere in un quaderno e nel contempo scopre la vita in tutti i suoi aspetti.

Dopo il matrimonio con la fiera e appassionata maestra Pina e le tribolazioni che seguiranno la sua travagliata relazione clandestina con la moglie del conte, quattro generazioni di Esposito vivranno sull'isola nella casa ai margini della notte (*The house at the edge of night* è il titolo originale del libro), con il suo bar pasticceria che resiste alle bufere del tempo e della vita e che è la vera culla della storia.

Una storia caratterizzata da donne forti e risolutive, coraggiose e caparbie, che portano avanti famiglie e tradizioni ma guardano al futuro e al mondo al di là del mare. Dai primi del '900 agli anni '90, le vicende di questa famiglia e degli abitanti di Castellamare si intrecciano con la Grande Storia, rendendo uno spaccato vivo e appassionato dei sentimenti e della natura che dominano sull'isola. Leggendo questo romanzo sembra di sentire il profumo di limoncello e delle arancine, di vedere i colori delle bouganvillee, di percepire lo stupore degli isolani davanti alla prima radio che li conetterà col mondo. Ogni personaggio è vivo e reale e la giovane autrice è decisamente un'ottima promessa.



per i bambini { DI Tito Vezio Viola }

Agnese Baruzzi
Guarda qua, guarda là.

Edizioni Lapis, pp. 17, 12,50 euro, dai 2 anni

I Pagine cartonate dai colori leggeri pastellati, con immagini a scomparsa da sollevare e da scoprire per trovare la figura giusta, che a sorpresa completa la filastrocca. Nell'ampia gamma dei libri di esplorazione per la prima infanzia, *Guarda qua guarda là* gioca con l'ambiguità delle immagini quando sembrano una cosa ma, se svelate in quello che nascondono, ne rappresentano una completamente diversa. È un libro che, oltre il piacere

di giocare con l'adulto che legge e tocca insieme a lui, suscita nel bambino quelle prime domande. E quindi stimola le prime curiosità nel vasto campo della competenza scientifica, suggerendogli che quello che appare molto spesso non corrisponde a quello che è. Il ritmo del testo, in semplice filastrocca, scandisce il tempo di lettura e propone quella ripetizione rituale che tanto amano, e chiedono, i più piccoli.



Hamid Zanaz
"La nostra rivoluzione: voci di donne arabe"

Elèuthera editore, pp. 136, 13 euro

I Nel mondo arabo musulmano

la maturità di una donna, i suoi diplomi, le sue qualità morali e intellettuali possono essere spazzate via da un "come dice il profeta" o da un versetto coranico. Molte donne hanno finalmente iniziato a criticare apertamente la disuguaglianza di genere. Quelle intervistate in questo testo – originarie della Siria, dell'Algeria, del Marocco, della Tunisia, dell'Iran, dello Yemen – danno lezioni di lucidità, coraggio, libertà.



Elsa Nicoli
"L'Italia selvaggia. Guida alla scoperta di luoghi incontaminati per tutti i piedi"

Altreconomia edizioni, pp. 216 pagine, 15 euro

I Una guida per vivere al meglio i paesaggi e la natura d'Italia, per scoprire luoghi e sentieri selvaggi dove ascoltare il silenzio e godere della sola natura. Quattordici aree scelte in tutto il Paese, descritte nei dettagli, con foto e indicazioni utili per raggiungere le mete e non perdere i punti di maggior interesse.



Pietro Grasso
"Storie di sangue, amici e fantasmi"

Feltrinelli, pp. 234, 17 euro

I Si apre con una lettera all'amico Giovanni Falcone il libro con cui Pietro Grasso offre un'analisi del fenomeno mafioso, realizzata col chiaro intento di onorare e far conoscere anche ai più giovani le figure di coloro che hanno dedicato le loro vite alla ricerca della verità e della giustizia. A chiudere questo spaccato di storia italiana, una lettera a Paolo Borsellino.



Fabrizio Dentini
"Canapa medica"

Iacobelli editore, pp. 364, 15 euro

I La canapa è assimilata dalle leggi alle droghe più dannose, nonostante la sua bassa tossicità e la comprovata efficacia terapeutica per la cura di molte malattie invalidanti e dolorose. Questo libro vuole fare chiarezza sul tema per cercare di dare una corretta informazione ai pazienti, ai medici, ai farmacisti ma anche agli assistenti sociali, alle forze dell'ordine e ai giudici dei tribunali.